

Devenir

Lettre d'information
aux donateurs 78

Initié par le diocèse de Paris en 2007, « Hiver Solidaire » permet à des personnes sans-abri de bénéficier d'un toit, de repas chauds et de temps d'amitié au sein des paroisses. Chaque année s'expérimente ainsi la joie de vivre une vraie fraternité où chacun se sent accueilli et respecté pour ce qu'il est.

Accueillir et mettre à l'abri

LA FONDATION
NOTRE
DAME
PORTEURS D'ESPÉRANCE

Reconnue d'utilité publique



Éveiller les talents et transmettre le patrimoine chrétien

Avec la solidarité et l'éducation, la culture fait partie des principaux domaines d'intervention de la Fondation Notre Dame. Chaque année, elle soutient des projets qui visent la transmission et la promotion de la culture chrétienne. À travers son programme Entraide, la Fondation s'attache plus particulièrement à favoriser l'accès à la culture de ceux qui en sont exclus : lecture ou atelier de théâtre pour des personnes en précarité, formation musicale pour les plus jeunes... L'art et le patrimoine sont des vecteurs essentiels dans l'épanouissement de chacun.

Au détour de nos églises

Il suffit de passer la porte d'une église pour découvrir la richesse culturelle du patrimoine de Paris. Les édifices religieux de la capitale abritent des trésors historiques et artistiques dont *Art, culture et foi* transmet l'héritage. L'association peut compter sur la mobilisation des guides bénévoles, formés à la visite, pour faire découvrir les églises et lieux de culte. Chaque année, elle publie également un guide papier bilingue de 112 fiches, tiré à 60 000 exemplaires.

Afin de toucher un public plus jeune, elle a entrepris de diversifier ses moyens de communication. L'association combine les supports papier et numérique : des visites audio-guidées sont notamment proposées aux visiteurs avec l'application *Les Pierres Parlent*, déjà disponible dans 44 églises. Le projet de l'association s'inscrit dans un contexte de fréquentation croissante d'églises : le suivi des visites audio-guidées fait apparaître une **augmentation de plus de 60 % entre 2021 et 2022**.



Une autre association soutenue par la Fondation Notre Dame éveille les plus jeunes au patrimoine chrétien. *Les Trésors de Paris* animent des visites interactives basées sur la découverte et l'échange auprès de petits groupes d'aumônerie, de scouts, d'écoliers ou encore de centres de loisirs. Ces visites sont animées par des guides passionnés par l'histoire de l'art et le patrimoine chrétien, formés aux publics de jeunes. *Les Trésors de Paris* organisent également des circuits à thème appelés « parcours découverte » sur les traces des saints de la capitale ou encore les hauts lieux de la vie religieuse et du passé chrétien de Paris.



L'art est ce qui permet à l'esprit humain de s'approprier ce qui le dépasse.”

Saint Thomas d'Aquin

Découvrir le chant choral

La pratique du chant et le développement de la sensibilité musicale des enfants et adolescents est encouragée dans les paroisses et les patronages de la capitale à travers plusieurs associations soutenues par la Fondation Notre Dame.

Composée de 27 garçons et filles de 7 à 17 ans, la *Maîtrise des Petits Chanteurs de Saint-Ferdinand des Ternes* (17^e) forme les enfants du quartier au chant et à la liturgie. Un premier disque a été enregistré en 2020 et une tournée de six concerts dans le sud de la France a pu être organisée l'été dernier grâce à la Fondation. Une nouvelle tournée est prévue en Bretagne au mois d'avril.

En plus des visites d'églises, Art, culture et foi propose aux patronages une offre culturelle variée destinée à développer le sens du travail en équipe chez des enfants parfois en situation familiale difficile. Le chant choral favorise à la fois l'épanouissement individuel et la coopération au service d'une performance collective. Grâce aux « *Enfants Chantants* », l'association réunit deux fois par semaine **entre 120 et 180 enfants**, répartis sur six lieux de patronage, autour d'un maître de chant. Les maîtres de chant leur font travailler des chants traditionnels, folkloriques et classiques. Ces cours donnent lieu à un ou deux spectacles chaque année.



S'évader par la culture

Avec la crise sanitaire, l'isolement vécu en milieu carcéral a été particulièrement éprouvant. Les détenus, privés de lien social et d'activités extérieures, ont subi plus lourdement leur solitude et leur enfermement. C'est dans ce contexte si particulier qu'un projet de spectacle a vu le jour. « *Dans 5 heures* » est un seul en scène mêlant danse et théâtre porté par Fitzgerald Berthon. Le comédien s'est inspiré des derniers moments du prisonnier Jacques Fesch, condamné à mort en 1957 qui se convertit en prison, pour monter son spectacle.

Cette initiative doit donc permettre aux détenus de sortir de leur isolement, d'assister à une création artistique et de découvrir, de manière incarnée, le témoignage bouleversant de la conversion fulgurante d'un condamné à mort. Joué dans des établissements pénitentiaires de la région parisienne, « *Dans 5 heures* » parle directement depuis l'endroit où les bénéficiaires se trouvent. L'impact de ce projet sera d'autant plus fort sur les détenus que certaines activités n'ont pas encore repris.

EN 2022, CES CINQ PROJETS ONT BÉNÉFICIÉ DU SOUTIEN DE LA FONDATION NOTRE DAME

ART, CULTURE ET FOI : 31 000 € pour promouvoir les visites d'églises à Paris
LES TRÉSORS DE PARIS : 17 660 € pour la refonte de livrets jeux et supports de visite
MAÎTRISE DE SAINT-FERDINAND DES TERNES : 7 000 € pour assurer la tournée des chœurs d'enfants
LES ENFANTS CHANTANTS : 30 000 € pour permettre à 180 enfants de pratiquer le chant choral
« DANS 5 HEURES » : 10 000 € pour organiser la tournée du spectacle dans les prisons



Le rayonnement mondial de la Maîtrise de Notre-Dame

L'association Musique Sacrée à Notre-Dame de Paris fédère de multiples activités musicales centrées sur la cathédrale. La Maîtrise, composée de quatre chœurs, est un centre de formation de haut niveau pour jeunes chanteurs. L'association organise également des concerts, enregistre des disques et assurait, avant l'incendie, le millier d'offices annuel célébrés à la cathédrale.

La Maîtrise entretient l'excellence musicale de Notre-Dame de Paris, sans cesse enrichie depuis le Moyen Âge. Sa mission est également d'apporter à des publics éloignés de la culture – enfants, personnes âgées et en grande précarité – la diversité de son répertoire. Un partenariat a ainsi été noué avec l'association *Cultures du Cœur* qui favorise l'insertion des plus démunis par l'accès à la culture.

La Fondation Notre Dame apporte un soutien durable à la Maîtrise pour lui permettre de continuer à assurer ses missions essentielles.



Vingt heures. Les cloches de l'église Saint-Vincent-de-Paul (10^e) sonnent dans la nuit glaciale en cette fin du mois de janvier. Au premier étage du presbytère de la paroisse, l'ambiance est légère ; des plaisanteries s'échangent et des éclats de rire résonnent dans le couloir. Une douce chaleur réchauffe les corps fatigués par la journée passée en extérieur. Les quatre accueillis et les bénévoles d'Hiver Solidaire sont réunis au centre de la pièce autour de la grande table du dîner. Armelle et Alexandre ont préparé le dîner. Au menu : salade de chou, parmentier de légumes et gâteau au chocolat.

Le sens de l'hospitalité



GILFOURNET / FND

1



GILFOURNET / FND

2



GILFOURNET / FND

3

La présence bienveillante des bénévoles

Les deux bénévoles connaissent déjà l'opération : c'est la deuxième année pour Alexandre et la reprise après deux ans pour Armelle. « C'est mon premier soir aujourd'hui. Je me souviens des années passées où l'accueil se faisait dans la crypte de l'église, actuellement en travaux. À la naissance de mon enfant, je n'avais plus le temps de venir. Cette année, je vais pouvoir me libérer quelques soirs ! » Comme eux, ce sont près de 120 personnes, toutes bénévoles de la paroisse et du quartier, qui se relaient de janvier à mars pour accueillir quatre personnes à la rue.

De grandes tentes, financées par la Fondation Notre Dame, ont été dressées dans la pièce de vie chauffée. Mike, Laurentiu, Medhi et Mahamadou, les quatre accueillis, partagent depuis plusieurs semaines déjà les locaux mis à leur disposition par le Père Quinson, curé de la paroisse. Une salle de bain, des toilettes et une cuisine équipée ont été aménagées pour permettre à l'opération d'avoir lieu. Mike revient de la cuisine avec un grand plat dans les mains.

La culture en partage

Le dîner est un moment apprécié par tous. Les conversations, variées, se suivent et ne se ressemblent pas. Après la minute football, c'est l'instant cinéma. « Magnifique, sensationnel ! »



GILFOURNET / FND

4

sont les termes employés par Laurentiu pour parler de son film indien préféré. Les temps de partage se découvrent autour de la culture et se vivent spontanément, dans la simplicité d'une danse improvisée sur un air de musique connu. Ce jour-là, les quatre hommes sont d'humeur joyeuse, moins fatigués que la veille. Mahamadou parle de sa famille au Mali, Mike se lance dans un défi sur le nom de stations de métro parisien... Le répit de la soirée passée en bonne compagnie et la garantie d'une nuit au chaud rassurent chacun et libèrent la parole. Il est déjà tard lorsque nous quittons le petit groupe : Virginie et Luc, les deux référents présents ce jour-là, restent dormir avec Mike, Laurentiu, Medhi et Mahamadou.

- 1 • Mike et Armelle, cuisinière bénévole du jour, sortent du four le plat du dîner, mis à réchauffer dans la cuisine du presbytère.
- 2 • Une joyeuse tablée partage le pain autour de la grande table disposée dans la pièce de vie.
- 3 • Les quatre accueillis retrouvent chaque nuit leur tente, financées grâce la Fondation Notre Dame.
- 4 • Mike, jeune accueilli de 25 ans, s'est porté volontaire pour faire le service.



GILFOURNET / FND

Six mois de vie commune pour les familles ukrainiennes et les Filles de la Charité

Fuyant leur pays en guerre, de nombreuses personnes ont trouvé refuge en France. À Paris, les Filles de la Charité ont ouvert les portes de leur maison-mère rue du Bac (7^e) à 23 réfugiés ukrainiens, des femmes avec leurs enfants. Avec l'aide de la Communauté Sant'Egidio et le soutien financier de la Fondation, ces familles ont été rapidement prises en charge. Au terme de la période, huit familles sur les douze accueillies ont trouvé un logement plus pérenne. Plusieurs femmes restées sur place ont trouvé un emploi. Tous les enfants sont désormais scolarisés et de nouvelles familles vont pouvoir être accueillies.



Mgr Laurent Ulrich
Archevêque du diocèse de Paris
Président de la Fondation Notre Dame

Osons la fraternité

Chers amis,

La vie apparaît en tout lieu. De la naissance à la mort, elle révèle sa fragilité aux hommes qui apprennent à en mesurer le don précieux. S'interroger sur le sens de la vie revient à poser les conditions de son épanouissement. Il n'y a pas de mode d'emploi pour mener une vie bonne mais les moteurs de son action sont connus.

La vie humaine se nourrit de la **beauté du monde**. Par la culture, l'âme s'élève. La découverte de l'histoire, l'apprentissage d'un art et l'exploration du patrimoine nourrissent le corps et l'esprit. Ces pratiques, cultivées dès le plus jeune âge, permettent la transmission de valeurs communes et nous font partager la création de Dieu. « *Je souhaite que tu prospères à tous égards et sois en bonne santé, comme prospère l'état de ton âme.* » (Jean 1:2) Par son action auprès de publics aussi divers que les groupes de jeunes ou les détenus, l'association *Art, culture et foi* encourage cette élévation de l'homme comme vous pourrez le lire dans cette lettre.

Vie aussi dans la famille. Dans son encyclique *Amoris laetitia*, le pape François nous invite à espérer dans la force de l'amour et à faire l'expérience de la fraternité au quotidien. C'est pour accompagner toutes les réalités familiales d'aujourd'hui qu'une

nouvelle maison Familya s'est ouverte à Paris avec le soutien de la Fondation Notre Dame. Ces maisons sont des lieux d'apprentissage au vivre ensemble. Elles permettent au plus grand nombre de mieux vivre leurs relations et encouragent chacun à tisser les liens d'une humanité tournée vers les autres.

Accueillir la fragilité, vécue personnellement ou bien observée autour de nous, participe à la prospérité de la vie humaine, définie comme une aide apportée le long du chemin. Regarder le monde tel qu'il est, c'est reconnaître à chacun sa place dans la société, homme ou femme, jeune ou âgé, bien portant ou malade, avec un handicap plus ou moins visible. Nous avons la responsabilité de protéger les plus faibles et d'accompagner dans leurs difficultés ceux qui en traversent.

« S'engager pour faire grandir l'Espérance. » La raison d'être de la Fondation Notre Dame, récemment reformulée par l'équipe des bénévoles et salariés, confirme cette vocation fraternelle à porter la joie. Devenons dès aujourd'hui des semeurs d'espérance dans le cœur des hommes.

+ Laurent Vél



Une nouvelle maison des familles dans le 7^e

L'inauguration officielle de la Maison Familya SFX a eu lieu au mois de janvier. Situé sur la paroisse Saint-François-Xavier, ce lieu de vie et d'écoute accueille les familles du quartier mais aussi plus largement celles de la capitale.

Sa mission ? Mettre à disposition du plus grand nombre – couples, parents, jeunes, seniors et solos – les ressources nécessaires pour mieux vivre leurs relations. Pour cela, elle propose notamment des ateliers et des entretiens avec des professionnels mais aussi un ensemble d'activités physiques, artistiques, sportives et culturelles. L'objectif est de permettre à chacun de prendre soin de sa vie affective et relationnelle.

La Fondation Notre Dame – avec l'aide de plusieurs fondations abritées – a été le premier partenaire institutionnel à se mobiliser pour que le projet voit le jour. La Fondation va continuer à soutenir la maison, en particulier pour aider les familles en précarité à participer aux ateliers proposés.



30 ans au service du Bien commun

Merci de votre soutien à nos côtés !



L'année des trente ans de la Fondation Notre Dame est désormais terminée. Une date anniversaire que nous avons partagée ensemble lors des différents événements organisés depuis le mois de mars 2022 et la rencontre au **Collège des Bernardins (5^e)**.

Lors de cette soirée, les donateurs ont pu découvrir la présentation de quatre projets emblématiques soutenus par la Fondation. Le Centre Valgiros, colocation solidaire dans le 15^e arrondissement, ainsi que l'opération Hiver



Solidaire, qui prend en charge des sans-abri pendant les mois d'hiver à Paris, font partie de ces projets.

L'année a également été marquée par une **série de visites d'associations** soutenues par la Fondation. L'ouverture de la maison Bakhita (18^e) ou la création d'une école de boulangerie par le lycée Albert de Mun (13^e) en 2021 sont autant de projets emblématiques qu'elle a pu accompagner grâce à leur générosité. À l'occasion de cette date anniversaire, la Fondation Notre Dame vous a proposé de découvrir ces lieux : voir les actions menées, rencontrer les salariés et bénévoles qui y travaillent quotidiennement et échanger avec les bénéficiaires.

La culture n'a pas été en reste en 2022. Un concert avec la Maîtrise de Notre-Dame de Paris a été organisé au mois de juin dernier. Sous les voûtes de Saint-Eustache (1^{er}), plusieurs œuvres de Magnificat ont été interprétées par les trois principaux chœurs de la Maîtrise. Enfin, l'année s'est clôturée par une soirée en musique consacrée à l'histoire de la cathédrale à Saint-Germain-l'Auxerrois (1^{er}).

Merci à vous d'avoir répondu à nos invitations. Merci de votre engagement confirmé à nos côtés depuis trente ans. Nous avons besoin de votre fidélité et nous espérons pouvoir encore compter sur vous.

La Fondation Notre Dame adresse toutes ses félicitations à Sylvie Bretones. La déléguée générale de la Fondation a été décorée le 9 janvier dernier des insignes de chevalier de l'Ordre national du Mérite. La décoration a été remise par Olivia Grégoire, Ministre déléguée chargée des Petites et moyennes entreprises, du Commerce, de l'Artisanat et du Tourisme.



UNE NOUVELLE ÉQUIPE À VOTRE ÉCOUTE

Laurence de l'Estoile, Bénédicte Desjonquères et Hélène Vallez sont à votre disposition pour répondre à vos questions.

ldelestoile@fondationnotredame.fr

Tél. : 01 78 91 94 51

Devenir, lettre d'information aux donateurs de la Fondation Notre Dame
DIRECTEUR DE LA PUBLICATION : Robert Leblanc - DIRECTRICE DE LA RÉDACTION : Sylvie Bretones
RÉDACTION : François Le Page, Delphine Brault - Maquette - Édition : Adélaïde de Chevigny
Imprimé par : DB print - Dépôt légal : ISSN 1258-4940 - Lettre trimestrielle